

## TEMAT: ŁAWKA DLA ANTONIO GAUDIEGO

### CELE LEKCJI

- przypomnienie o najwybitniejszym architekcie Barcelony
- przypomnienie wiadomości o secesji w sztuce
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych
- kształcenie umiejętności prezentacji na forum publicznym

*Po zakończeniu lekcji uczeń powinien*

- znać terminy
  - secesja
  - urbanizacja
- znać
  - technikę mozaiki
  - fakty z życia A. Gaudiego
  - historię powstania katedry Barcelony
  - najchętniej stosowane przez Gaudiego materiały dekoracyjne
  - znać innych wybitnych artystów Hiszpanii (S. Dali, Velazquez, P. Picasso, J. Miro
  - wymieni 4-5 dzieł Gaudiego
- rozpoznać
  - Sagrada Família
  - Park Güell
  - Casa Milà – Kamieniołom
  - Casa Batlló
  - Palácio Güell

### METODY PRACY

- heureka
- rozmowa nauczająca
- wykład
- projektowanie
- realizacja projektów – działania plastyczno-techniczne

## TEMAT: ŁAWKA DLA ANTONIO GAUDIEGO

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- pokaz reprodukcji z pracami Gaudiego
- podręcznik „Blżej sztuki” WSiP
- podręcznik „Plastyka” Operon
- albumy malarstwa, architektury, rzeźby związane z secesją
- plansza secesja
- wystawa krzeseł dekorowanych mozaiką z tłuczonych kafli
- album „Gaudi” Taschen
- płyta CD zespołu Alan Pearson Project z utworem „La Sagrada Familia”

### UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 1 godzina lekcyjna
- miejsce – sala lekcyjna z dostępem do Internetu, korytarz szkolny

### PRZEBIEG LEKCJI

- obejrzenie wystawy krzeseł dekorowanych mozaiką z tłuczonych kafli
- wysłuchanie utworu Alan Pearson Project „La Sagrada Familia”
- przypomnienie jak wygląda najsłynniejsza i najdłuższa ławka

**Ławka w Parku Güell** jest najdłuższą i najbardziej znaną ławką na świecie. Swoim owalnym kształtem otacza główny plac w parku. Znajduje się na końcu schodów wejściowych i dokładnie nad 86 kolumnami w sali Hipóstila (sali Kolumnowej). Z tego miejsca turyści mogą podziwiać wyjątkową panoramę Barcelony.

Obiekt ten o długości **110** metrów i okrągłym kształcie jest zbudowany z wielu wklęsłych i wypukłych części. Jego specjalna i ergonomiczna forma, zapewnia wysoką prywatność osób siedzących na ławce. Powoduje także, że zimą jest wyjątkowo osłoneczniona, za to latem można odpocząć od upału ukrywając się w cieniu. Okładzina ławki Guella skomponowana jest z białej i wielokolorowej mozaiki stworzonej według techniki *trencadís*. Jest dziełem Josep Maria Jujol, zaufanego i jednego z najbardziej kreatywnych współpracowników Antoni Gaudí. Dominuje kolor żółty, niebieski i zielony, które wg Gaudiego symbolizują miłosierdzie, wiarę i nadzieję. Ławka posiada pomysłowy i artystyczny system odprowadzania wody poprzez gargulec umiejscowiony w tylnej części. Pozwala w miarę szybko osuszyć ławkę podczas dni deszczowych.

Plac na którym znajduje się ławka nie jest pokryty betonem, ponieważ został zaprojektowany do odprowadzania wody, która spływa poprzez kolumny w Sali Kolumnowej do wielkiego podziemnego zbiornika i następnie używana jest do podlewania roślin znajdujących się w parku Güell

<http://planergo.com/pl/zabytki/lawka-w-parku-gueella/>

- omówienie zadania plastycznego, które jest pracą indywidualną każdego ucznia inspirując się ławką Gaudiego wykonajcie mozaikę na ławce, które wyszukaliście; można multiplikować ławki, dorysowywać dowolne elementy  
Praca powinna być estetycznie wyklejona kawałkami gazet (mogą być to fragmenty wycinane lub wyrwane) Cenne pomysłowość i staranność.

czas pracy 35 min z możliwością dokończenia w domu

## TEMAT: ŁAWKA DLA ANTONIO GAUDIEGO

- na tablicy multimedialnej pokazane są dla inspiracji i przypomnienia dzieła artysty
  - Sagrada Família
  - Park Güell
  - Casa Milà – Kamieniołom
  - Casa Batlló
  - Palácio Güell
  - Finca Güell